

照明フォーラム 2012 IN HOKKAIDO

あかりと生きる

このフォーラムは、「あかり」が単に空間を照らすだけでなく、人それぞれの心も照らし、より豊かな暮らしを具体化するために人が考え出してきた技であることを易しくお伝えし、もっとふさわしい「あかり」の使い方を知っていただくため開催するものです。北海道とスウェーデンの北国のあかりの違いを照明デザインの事例なども紹介しながら、これからの「あかり」の課題と行方について、みなさんと一緒に考えていきます。

2012年11月15日(木) 16:00→19:00

札幌駅前通地下広場 北3条交差点広場(西側)

札幌市中央区北3条西4丁目1番地

◎プログラム

[第1部] あかり体験&相談会「あかりの解説と実演」(16:00→17:00)

末崎宗久さん(パナソニック株式会社/照明学会専門会員)

渡部 武さん(東芝ライテック株式会社/照明学会専門会員)

[第2部] 特別講演「北国のあかり競演」と「あかり対談」(17:00→19:00)

中屋恵美さん(有限会社イリス代表:照明デザイナー)

遠藤香織さん(スウェーデン在住:照明デザイナー)

◎定員/約100名

◎参加無料/申し込み不要です。当日直接会場にお越し下さい。

後援/経済産業省北海道経済産業局、北海道、札幌市、一般財団法人省エネルギーセンター北海道支部、在札幌スウェーデン王国名誉領事館、公益社団法人北海道国際交流・協力総合センター、財団法人スウェーデン交流センター、北海道スウェーデン協会

主催/一般社団法人照明学会北海道支部 ◎お問合せ先/北海道電力(株)営業部内 事務局 011-251-4836

プログラム

第1部 あかり体験&相談会 16:00→17:00

末崎宗久さん(パナソニック(株))、渡部武さん(東芝ライテック(株))のお二人の照明学会専門会員により、照明の知識や色々な照明ランプの明るさの違いを実演を交えながら分かりやすく解説していただきます。簡易的な実験を使って、照度や消費電力の比較も体験いただき、照明の省エネ性や節電方法のほかご家庭で使うLEDランプのメリット・デメリットなどについても易しく解説し、照明の疑問点に何でもお応えします。また、手回し発電機を用意し、電球・蛍光灯・LEDの消費電力と明るさについて体験していただきます。

第2部 特別講演「北国のあかり競演」17:00→18:40

中屋 恵美さん(札幌：屋内環境照明)と遠藤香織さん(スウェーデン：主に屋外公共照明)のお二人の照明デザイナーの方に、北海道とスウェーデンの生活環境や光の違いなどから、どんなあかりをどのように工夫してデザインしているかを、ご自身の作品例を交えて楽しく紹介していただきます。また、会場では中屋さんのデザイン照明を皆様に体験していただきます。



中屋 恵美 Emi Nakaya
札幌市在住。照明士/二級建築士。松下電工(現パナソニック)北海道ECにて照明デザイナーとして従事。1997年有限会社イリス設立し、主に商業施設を中心に照明計画、オリジナル照明器具の企画、販売を手掛ける。平成18年グッドデザイン賞受賞。平成21年、23年照明学会照明普及賞受賞。
現在(一社)照明学会北海道支部幹事/ (社)商環境設計家協会会員。



遠藤香織 Kaori Endo
スウェーデン・ストックホルム在住。北海道教育大学札幌校・芸術文化課程美術工芸コース卒。東京にて(株)ワークテクト勤務の後、2007年にスウェーデンに渡る。王立工科大学建築照明デザイン科マスタープログラム修了、ストックホルムにて照明デザインに携わる。現在はTyréns社にてスウェーデン国内の主に屋外公共空間の照明設計に関わる。

トークセッション「北国のあかり対談」18:40→19:00

〈司会〉萩原 亨(北海道大学大学院工学研究院教授)

ここまでお話をしていただいたあかりの専門家お二人に、北国としての共通する点や相違点、あかりの違いなどを楽しく語っていただきます。雪が多い札幌とあまり積もらなくて寒いストックホルムでのあかりのデザイン方法、その中で楽しさやご苦労されている点などもご紹介いただき、参加されている皆様からのあかりの疑問にもお答えしながら、これからの「あかり」の課題と行方について考えていきます。

◎問い合わせ先：一般社団法人照明学会北海道支部 北海道電力株式会社営業部販売企画グループ内
〒060-8677 札幌市中央区大通東1丁目2番地 TEL：011-251-4836 FAX：011-232-4196