

CIE(国際照明委員会)活動の概要とトピックス紹介 プログラム

日　時：2025年8月27日（水） 11:15-12:00

第1会場　本館 3階311

CIE(国際照明委員会)活動の概要とトピックス紹介

講演タイトル	講演者	所　属
CIE(国際照明委員会)活動の概要とトピックス紹介	向　健二	CIE国内委員長
	望月　悦子	第3部会国内小委員長
	内田　達清	第4部会国内小委員長
	竹下　秀	第6部会国内小委員長、ISO/TC 274国内審議委員長

分科会シンポジウム プログラム

日　時：2025年8月27日（水） 13:00-16:00

第2会場　本館 2階202

光源・照明システム分科会
テーマ「デジタル時代における照明分野の技術事例紹介」

講演時間	講演タイトル	講演者	所　属
13:00－13:05	シンポジウム開催にあたって	安田　丈夫	東芝ライテック
13:05－13:35	白色LEDパッケージングのサロゲートモデリング	柏尾　知明	近畿大学
13:35－14:05	デジタルツイン活用による劇場業務のDX化支援	酒井　香美	東芝ライテック
14:15－14:45	カメラ付きLED照明と人物検出AIを用いたAI画像解析サービス	高柳　佳幸	東芝ライテック
14:45－15:15	AIおよび紫外光源を用いた食品品質の非破壊計測法の開発	伊藤　秀和	農業・食品産業技術総合研究機構
15:15－15:20	閉会の挨拶	三栖　貴行	神奈川工科大学

シンポジウム概要：

照明業界とその周辺分野においても、DX（デジタル・トランスフォーメーション）の波が押し寄せており、モデリング、AR/VR、機械学習、AIなどのキーワードで語られる技術事例を紹介する。

第4会場　本館 2階204

照明デザイン分科会 + 視覚・色・光環境分科会 共催シンポジウム
テーマ「最新事例に基づくミュージアムライティングの地平」

講演タイトル	講演者	所　属
学芸・鑑賞・設計の視点から	木下　史青	東京国立博物館
ガイドライン・規準の動向	吉澤　　望	東京理科大学
ミュージアムの多様化に応じた照明デザイン	岩井　達弥	Lumimedia lab
ディスカッション		

シンポジウム概要：

ミュージアムの多様化に応じて照明に求められる要素を最新事例（豊田市美術館・博物館，SIMOSE，軽井沢安東美術館，五十嵐威暢アーカイブ）とともに紹介し、ミュージアム照明デザインの役割と実践、今後の課題や展望について多角的に議論を行う。