

2024年度 照明学会全国大会 若手プレゼンテーション発表プログラム

9月11日 午前

第1会場 (G棟2階21講義室)

座長 伊藤 大輔 (日本工業大学)

②照明理論, ③照明計画, ④照明の実際, ⑥視覚心理・視覚生理, ⑨光放射の応用

太字: 発表者

講演時間	番号	講演題目	所 属	講演者
9:20-9:25	<b>6-Y-01</b>	光源による色の見えの色空間上予測と主観評価	芝浦工業大学大学院 芝浦工業大学	<b>野村 彩華</b> 岩田 利枝 對馬 聖菜
9:26-9:31	<b>6-Y-02</b>	光環境快適指標を目指した印象評価手法と評価構造の検討	立命館大学	<b>下村 朋世</b> 本間 睦朗
9:32-9:37	<b>6-Y-03</b>	VRを用いた照明配置の組み合わせと相関色温度が室内空間の印象に与える影響	山形大学大学院	<b>栗田 玲良</b> 木村 文雄 山内 泰樹
9:38-9:43	<b>6-Y-04</b>	写真を用いた明るさイメージ共有に関する研究	東海大学大学院 東海大学 日建設計	<b>今井 悠介</b> 篠原 奈緒子 中曾 万里恵 海宝 幸一
9:44-9:49	<b>6-Y-05</b>	誘導灯の視認性及び探索性に関する研究 立体角と視線移動時間の関係との回帰曲線	関西大学	<b>石井 実乃理</b> 原 直也
9:50-9:55	<b>6-Y-06</b>	動的パターンの視覚補助標識による高速車両の減速誘導の可能性 (1)	大林組 富山大学大学院	<b>岩城 慧</b> 矢部 周子 高松 衛
9:56-10:01	<b>6-Y-07</b>	動的パターンの視覚補助標識による 高速車両の減速誘導の可能性 (2)	中日本高速道路 中日本ハイウェイ・エンジニアリング名古屋 富山大学大学院	川口 潤也 水野 利幸 今井 哲雄 <b>白杵 勇雅</b> 高松 衛
10:02-10:07	<b>6-Y-08</b>	路面標識による車両速度の抑制効果の改善 標識の表示方法による違い	中日本高速道路 中日本ハイウェイ・エンジニアリング名古屋 富山大学大学院	川口 潤也 水野 利幸 今井 哲雄 <b>竹内 大輔</b> 高松 衛
10:08-10:13	<b>3-Y-01</b>	Rhinocerosを用いた角度制御ブラインドの効果検証	立命館大学	<b>松井 舜</b> 本間 睦朗
10:14-10:19	<b>3-Y-02</b>	HMDを用いたPhoton Flow の記述とPhysical Light Field の知覚	東京理科大学	<b>中館 翔</b> 柳川 和慶 赤穂 智之 高瀬 雄士 吉澤 望
10:20-10:25	<b>2-Y-01</b>	LEDの主波長検討によるRGB色LED照明下の見え方の改善	RS SciComp 東洋大学	SCHREGL ROLAND <b>荻原 大河</b> 劉 静宜 佐野 勇司
10:26-10:31	<b>9-Y-01</b>	黄色ブドウ球菌に対するパルス点灯方式を用いた近紫外線LEDの除菌効果の検証	三菱電機照明 神奈川工科大学大学院 神奈川工科大学	森下 夏帆 <b>野村 大輝</b> 木原 聖次 瑞慶覧 章朝 澤井 淳 三栖 貴行
10:32-10:37	<b>4-Y-01</b>	PETボトルを用いた手作りLEDランタンの照度測定	広島県立広島皆実高等学校 広島国際大学 TED 広島工業大学	<b>有村 琴海</b> 日和 久保 鈴木 歩 横山 文紀 田中 まゆみ 石原 恵子 岩堀 佑子 多田 寛 田中 武

講演時間	番号	講演題目	所 属	講演者
9:20-9:25	3-Y-03	食肉商品の視覚的なおいしさと照明との関係 ー販売時の生ハムを対象とした検討ー	同志社女子大学大学院 横浜国立大学大学院 グラナダ大学	杉浦 咲 奥田 紫乃 永田 雅人 岡嶋 克典 Manuel Melgosa
9:26-9:31	3-Y-04	照明光色の違いによる調理品の視覚的なおいしさへの影響 単品目を視対象とした検討	同志社女子大学大学院 横浜国立大学大学院	尾崎 忍以真 奥田 紫乃 岡嶋 克典
9:32-9:37	3-Y-05	木質系内装材を用いたLDK空間における 照明光色と内装材の質感・印象に関する検討	同志社女子大学大学院 横浜国立大学大学院	宮田 早絵 奥田 紫乃 岡嶋 克典
9:38-9:43	3-Y-06	美術館における照明光色が絵画から感じられる季節や時間に及ぼす影響	同志社女子大学大学院 東京藝術大学 横浜国立大学大学院 マドリード・コンプルテンセ大学 グラナダ大学	西本 真奈 奥田 紫乃 田口 智子 岡嶋 克典 Daniel Vázquez Molini Manuel Melgosa
9:44-9:49	6-Y-09	味覚から連想した光色に誘発されるクロスモーダル知覚が味覚閾値へ及ぼす影響 (講演辞退)	神奈川工科大学大学院 神奈川工科大学	橋本 拓真 高橋 宏
9:50-9:55	6-Y-10	黒体放射軌跡からの偏差duvが色と文字の見えに与える影響	東海大学大学院 東海大学 日本工業大学	田口 友哉 篠原 奈緒子 伊藤 大輔
9:56-10:01	6-Y-11	視対象と近接背景の大きさが視認性に及ぼす影響	関西大学 帝塚山大学 東京理科大学 奈良女子大学	陳 軒銘 原 直也 木村 均 高瀬 雄士 皆岡 由梨音
10:02-10:07	6-Y-12	年齢層と生活行為に配慮した照明の適正化に関する研究 (その8) 照度・色温度単独変化及び同時変化における許容率の年齢層比較	放送大学	許 容子
10:08-10:13	6-Y-13	照明色が生体情報・主観評価・知的生産性に与える影響	芝浦工業大学大学院 芝浦工業大学 芝浦工業大学大学院 芝浦工業大学	富田 萌々子 對馬 聖菜 野村 彩華 岩田 利枝
10:14-10:19	6-Y-14	ゆらぎを伴うエクステリア照明器具の効果に関する研究 印象評価構造の解明に基づくゆらぎ効果の検証	東京理科大学 パナソニック	武井 彩菜 高瀬 雄士 吉澤 望 池淵 昌幸 田中 俊靖 向 健二 内田 達清
10:20-10:25	5-Y-01	水面に反射する光が心象に及ぼす影響に関する研究 ー大学生を対象とした印象評価実験による基礎的検討ー	日本文理大学 日本文理大学	志方 遥郁 江越 充
10:26-10:31	7-Y-01	マイクロLEDを活用した次世代照明器具におけるユーザーインターフェースの提案	パナソニック	佐藤 歩美 林 真太郎 平谷 光佑 和田 遼平 藤原 友未 山内 健太郎

講演時間	番号	講演題目	所 属	講演者
9:20-9:25	6-Y-15	仮眠中の光の照射が起床後の作業効率に及ぼす影響	神奈川工科大学	<b>ムコンド 隼</b> 萩原 瑠来 宮坂 凌輔 高橋 宏
9:26-9:31	6-Y-16	避難所の照明の在り方に関する一考察 その1 青年被験者を対象とした教室空間での検討	東京理科大学 富山大学	<b>吉田 侑生</b> 吉澤 望 川村 柊都 秋月 有紀
9:32-9:37	6-Y-17	避難所の照明の在り方に関する一考察 その2 教室空間での評価における年齢層の比較	滋賀県立大学 国土技術政策総合研究所 富山大学	大江 由起 山口 秀樹 <b>川村 柊都</b> 秋月 有紀
9:38-9:43	6-Y-18	日中の青色光曝露による夜間勤務者の睡眠の改善	東京理科大学 滋賀県立大学 国土技術政策総合研究所	吉田 侑生 吉澤 望 大江 由起 山口 秀樹
9:44-9:49	6-Y-19	等価メラノピック照度コントロール照明に関する基礎研究	千葉工業大学大学院 千葉工業大学 東海大学大学院 東海大学 日建設計	<b>小林 加奈</b> 望月 悦子 <b>佐藤 紗羽</b> 篠原 奈緒子 中曾 万里恵 海宝 幸一
9:50-9:55	6-Y-20	太陽光スペクトラムを持つLED照明が人の視覚に与える影響について	立命館大学 ジャパンソウル半導体	谷藤 直輝 宮島 隆浩 <b>井上 舜介</b> 熊木 武志 木村 好秀 中尾 晋也
9:56-10:01	6-Y-21	太陽光パネルに起因する反射光のグレア評価	東京理科大学	<b>赤穂 智之</b> 中館 翔 高瀬 雄士 吉澤 望
10:02-10:07	6-Y-22	不快グレアの閾値 (BCD) 輝度と年齢差	RS SciComp 福井大学	Roland Schregle <b>西中 颯汰</b> 明石 行生 青山 拓未 山本 健太
10:08-10:13	3-Y-07	大面積光源の不快グレア評価に関する研究 光源立体角、離角とBCD輝度輝度との関係	関西大学大学院 関西大学	稲谷 大 杉原 友佳 <b>阪上 裕介</b> 原 直也
10:14-10:19	10-Y-01	都心部に立地するオフィスの光・視環境に関する調査研究 その1 都市テナントオフィスビルの窓・眺望の実態	東京理科大学 千葉工業大学	高瀬 雄士 <b>新野 遥</b> 望月 悦子 大島 佳保里
10:20-10:25	10-Y-02	防爆形LED捕虫器の開発	星和電機	上柳 燎平 村江 行忠 <b>長谷川 峻也</b>
10:26-10:31	10-Y-03	最適化アルゴリズムを用いたLEDモジュールの配置及び配線自動化への基礎検討 レンダリング簡易化手法及び配線手法の改善	日本大学 朝日エディック	<b>手島 幹久</b> 門馬 英一郎 石井 弘允 小野 隆 高岡 明弘 服部 聡 石塚 大祐 島本 裕巳 原田 誠 樋口 知以