赤字は事務局使用欄

**原稿種別**

J-STAGE　Advance　published date:

doi:

投稿原稿の表題

正会員 照明 太郎（一般社団法人　照明学会）　　正会員 照明 二郎（一般社団法人　照明学会）  
非会員 照明 三郎（一般社団法人　照明学会）

**Title English**

# Member **Taro Shomei**（The Illuminating Engineering Institute of Japan）, Member **Jiro Shomei**（The Illuminating Engineering Institute of Japan）and Non Member **Saburo Shomei**（The Illuminating Engineering Institute of Japan）

**ABSTRACT**

The ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○(250 words maximum).

KEYWORDS：keyword1，keyword2，keyword3，keyword4，keyword5

1.　大見出し（MSゴシック10pt）

　本文□（MS明朝9pt+Times New Roman） □□□□□□□□□□□5□□□□10□□□□15□□□□20□□□□25□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

2.　大見出し

2.1　小見出し（MSゴシック9pt）

　本文□5□□□□10□□□□15□□□□20□□□□25□□□□□□引用文献1)□□引用文献2)3)□□引用文献4)－6)□□□□□□□□□□□□□□□□□．

2.2　小見出し

本文□5□□□□10□□□□15□□□□20□□□□25□□□□□□．

　数式を入れるときは，改行してTAB2回，左に数式，右に式番号を入れる．数式と本文は上下1行空ける．

(1)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

(2)

(3)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

3.　大見出し

表1　タイトルMSゴシック8pt+Arial

Table 1 Title

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 表内文字 |  |  |  |  |
| Text |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

　図表は，テキストボックスに挿入．□□□□□□□□□□□□□□5□□□□10□□□□15□□□□20□□□□25□□□□□□□．図表と本文は上下1行空ける．

表2　タイトルMSゴシック8pt+Arial

Table 2 Title

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 表内文字 |  |  |
| Text |  |  |
|  |  |  |

表1は，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．表2は，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

4.　大見出し

4.1　小見出し

　本文□5□□□□10□□□□15□□□□20□□□□25□□□□□□引用文献1)□□引用文献2)3)□□引用文献4)－6)□□□□□□□□□□□□□□□□□．

　図1は，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．



図1　タイトルMSゴシック8pt+Arial

Fig.1 Title

図1は，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．



図2　タイトルMSゴシック8pt+Arial

Fig.2 Title

図2は，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□．

参考文献

1）三浦，遠藤，落合：「アーク放電における発光色制御法について」，電気全大，pp.321-328（1975）．

2)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

3)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

4)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

5)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

6)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

7)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

8)□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

（受付日／採録日）

※原稿執筆時は，この表を削除してください。

◆余白：上下左右 15mm

◆1ページ：2段組 1行27文字／60行（行間1行）

表．章・節・本文等のフォント設定

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | フォント | スタイル | サイズ |
| 原稿種別 | MS明朝 | 太字 | 9 |
| 和文表題 | MSゴシック | 標準 | 17 |
| 英文表題 | Times New Roman | 標準 | 9 |
| 和文氏名 | MSゴシック | 標準 | 10 |
| 和文会員種別 | MSゴシック | 標準 | 10 |
| 和文所属 | MS明朝 | 標準 | 9 |
| 英文氏名 | Times New Roman | 太字 | 9 |
| 英文会員種別 | Times New Roman | 標準 | 9 |
| 英文所属 | Times New Roman | 標準 | 9 |
| 英文要旨 | Times New Roman | 標準 | 9 |
| キーワード | Times New Roman | 標準 | 9 |
| 章（大見出し・数字） | Arial | 標準 | 9 |
| 節（大見出し・数字） | Arial | 標準 | 10 |
| 章表題（大見出し） | MSゴシック | 標準 | 10 |
| 節表題（小見出し） | MSゴシック | 標準 | 9 |
| 本文（和文） | MS明朝 | 標準 | 9 |
| 本文（英数字） | Times New Roman | 標準 | 9 |
| 和図表表題 | MSゴシック | 標準 | 8 |
| 和図表英数字 | MSゴシック | 標準 | 8 |
| 英図表表題 | Arial | 標準 | 8 |
| 参考文献 | MSゴシック | 標準 | 8 |
| 脚注 | MS明朝 | 標準 | 8 |

照明　太郎（正会員）

照明　太郎

写真

（一社）照明学会　照明課

〒101-004　東京都千代田区神田司町2－8－4

2005年照明大学照明学部卒業．同年4月（一社）照明学会に入社．現在，○○○の研究に従事．○○学会，○○委員会会員

（経歴・所属のみ記載する場合）

照明　二郎（正会員）

照明　二郎

写真

（一社）照明学会　照明課

〒101-004　東京都千代田区神田司町2－8－4

1980年生まれ．2005年照明大学照明学部卒業．同年4月（一社）照明学会に入社．現在，○○○の研究に従事．○○学会，○○委員会会員

（生年・経歴・所属を記載する場合）

照明　三郎（正会員）

照明　太郎

写真

経歴　所属など

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□