|  |
| --- |
| 照明デザイン作成要領 |

（一社）照明学会 施設情報委員会

**１．「照明デザイン」原稿の内容**

空間や環境を光（輝き，明暗，陰影など）で創作した照明のデザインコンセプトや設計意図を示し，それらを実現した方法・手法の内容や造形美を意図した照明機器類のデザインなどを2ページにて紹介するもので，できるだけ新しく，特長のあるものが望ましい．

**２．表　　題**

・都道府県市町村名を記入すること．

・“施設名　施設の照明”または“照明器具による施設のライトアップ”を基本パターンとし，30文字以内とすること．

　　　例1：○○市庁舎の照明

・施設の中の一部分を紹介する場合には，その部分の名称を表題に必ず入れること．

例1：○○ホテルの宴会場照明

例2：○○ビルディングのエントランスホールの照明

・施設名は正式名称とし，愛称があれば併記する．

例1：○○会館（愛称）の大ホールの照明

例2：○○駅前　総合広場（愛称）の照明

・英文表題も必ず併記する．

**３．レイアウト**

(1)　原稿は添付のレイアウト見本を利用のうえ，原則，Microsoft Office Word で作成すること

(2)　原稿は本文・写真・図面を合わせてA4判用紙で2枚にまとめる．本文は次の(ア)～(ウ)の事項を記入し，26字×48行＝1,248字程度に横書きでまとめる．ただし(ア)～(ウ)の行間は1行以上空けること．

 (ア)　施設の概要

　　　　・所在地，竣工年月（西暦），施主，設計者（建築，設備，デザイン）を記入すること．

・設計者名には法人名または団体名のみを記載する．施主と設計者の契約が法人・団体との締結であれば個人名は記載しないこと．

(イ)　コンセプト

空間や環境を光（輝き，明暗，陰影など）で創作したコンセプトや設計意図を明記し，それらを実現した方法・手法の具体的内容や造形美を意図した照明機器デザインの内容を記入すること．

(ウ)　照明のデザイン

・実現した内容（使用した機器の仕様（容量・色温度など），台数，照度，輝度，陰影，見栄え，効果，評価など）を具体的に記載すること．

　　　　・設計照度，実測照度，初期照度，維持照度のいずれかを明記することが望ましい．

・照度分布図，照明器具配置(照度分布図と併記でも可)のいずれかを明記することが望ましい．

・メーカの商品名は使用しないこと．

・用語は一般に学術的に認められた用語によること．学会用語もしくは一般用語とすること．

(エ)　末　　尾

著者，資料提供者（会員種別，氏名，法人または団体名）を記入すること．

(3)　写真，図表は，必ず本文の中で図表番号を引用し説明すること．

**４．写　　真**

・印刷サイズは別表「画素数と印刷サイズの目安」を参照のこと．

・枚数は3～4枚程度とする．

・写真は，照明設備が点灯された状態とし，必要に応じ昼間の状態も入れること．

・民間企業の施設においては，写真の中に企業名や商品名を過度に露出させたり，そのような写真を複数枚掲載したりすることを避けること．

・写真には図1，図2，…を記入し，それぞれ和文・英文どちらもキャプションを記述すること．

**５．図面**

・照明のデザインコンセプトや設計意図，考え方と実施した内容を具体的に説明する図表（チャート図，パース図，器具図面）などを添付すること．枚数は3枚程度とすること．

・詳細な図面を用いると印刷後に小さく判別しづらくなるため，図中の線や文字については主要なものに留め，太さやサイズを考慮すること．

・図表には，写真と連番でそれぞれ和文・英文どちらもキャプションを記述すること．

**６．掲載の許可**

　掲載に際し，許可の必要な関係先の承諾を必ず得ること．

**７．著作権**

・本学会誌に掲載された記事の著作権は，本学会の著作権規程に従うものとする．

・本学会に著作権が帰属しない写真などはⒸ（コピーライト記号）で著作権者を明記することができる．

本学会はⒸを明記した上でその写真などを利用できる．

・掲載にあたっては，著者名，発表年を明記すること（例：Ⓒ図1～図6：△△㈱　2017）．

**８．注記**

学会誌へ掲載は，一施設につき一度としており，特集記事等で掲載された場合は掲載を見送ることがあります．

表 画素数と印刷サイズの目安

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 印刷サイズ(300dpi) | ピ ク セ ル | 画　素　数 | 容　　量 |
| 5.42cm×4.06cm | 640×480px | 30万画素 | 0.9MB |
| 10.84cm×8.13cm | 1280×960px | 130万画素 | 3.52MB |
| 13.55cm×10.16cm | 1600×1200px | 200万画素 | 5.5MB |
| 17.34cm×13.00cm | 2048×1536px | 300万画素 | 9.0MB |
| 20.32cm×15.24cm | 2400×1800px | 400万画素 | 12.4MB |
| 27.64cm×20.73cm | 3264×2448px | 800万画素 | 22.9MB |
| 36.31cm×24.11cm | 4288×2848px  | 1200万画素  | 34.9MB |

付録．代表的な器具の器具表記

|  |
| --- |
| 器具の表記は，原則として，下記の順とする．**定格Ｗ数 光源の種類 照明器具の種類（光色 or 色温度）**例1：45 W LEDダウンライト（電球色）例2：1,000 W メタルハライドランプ　投光器（4000 K） |

**代表的な光源及び照明器具の種類を以下に例示する．**

・LED

・白熱電球

・ハロゲン電球

・蛍光ランプ

・Hf蛍光ランプ

・コンパクト形蛍光ランプ

・水銀ランプ

・メタルハライドランプ

・高演色形メタルハライドランプ

・セラミックメタルハライドランプ

・高圧ナトリウムランプ

・高演色形高圧ナトリウムランプ

・無電極放電ランプ

・ダウンライト

・ベースライト

・スポットライト

・投光器

・防犯灯

・道路灯

・アプローチライト

|  |
| --- |
| **照明デザイン　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　No.100****○○　〇〇県　○○駅前　総合広場（愛称）の照明** |
| 図キャプションの最初の1文字は大文字に図3　○○○○○○Fig.3　Aaaaaa.図2　○○○○○○Fig.2　Aaaaaa.図1　○○○○○○Fig.1　Aaaaaa. 図３　○○○○○○Fig.3　Aaaaaa bbbbb cccc.図２　○○○○○○Fig.2　Aaaaaa bbbbb.a. |

|  |  |
| --- | --- |
|  施設概要所 在 地：○○○県○○○市竣工年月：2017年７月施　　主：○○○市設　　計：㈲○○○○○事務所○○○コンサルタンツ㈱コンセプト○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（図1～図3）．実現した内容（使用した機器の仕様（容量・色温度など）台数，照度，輝度，陰影，見栄え，効果，評価など）を具体的に記載照明のデザイン○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○．○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（図4）．○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（図5）．　○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○（図6）．著　　者　正会員　照明　太郎（照明電機㈱）　　　　　照明　花子（㈲○○○○○事務所）資料提供　図1，図2：照明電機㈱　2018図3～図6：Ⓒ㈲○○○○○事務所　2018 | 最初の1文字は下げる図6　○○○○○○Fig.6　Aaaaaa.図5　○○○○○○Fig.5　Aaaaaa.図４　○○○○○○Fig.4　Aaaaaa. |

文章は「である調」で記載し，句読点は「．」ピリオド「，」カンマを使用して下さい．

**「照明デザイン」執筆者のためのチェックシート**

**項目にチェックを入れ，原稿と一緒に事務局へご提出ください．**

**原稿内容**

* 「空間や環境を光（輝き，明暗，陰影など）で創作した照明のデザインコンセプトや設計意図を示し，それらを実現した方法・手法の内容や造形美を意図した照明機器類のデザインなどを新しく，特長のあるもの」で紹介しているか．

**寄稿票に関する事項**

* タイトルは施設名が入って30文字以内となっているか．
* 施設名は正式名称か．愛称がある場合は併記しているか．
* 施設の一部を紹介する場合はその部分の名称が記入されているか．
* 英文タイトル（英訳）は和文と適合しているか．スペルに誤りはないか．
* 関係者全ての許諾を得たか．

**原稿に関する事項**

**表題**

* 都道府県市町村名は記入したか．
* 和文タイトルは寄稿票と同じになっているか．

**レイアウト**

* 添付のレイアウト見本を使ってWordで作成したか．
* 原稿は本文・写真・図面を含めA4判用紙2枚となっているか．
* 本文は26字×48行＝1,248字程度になっているか．
* 施設の概要，コンセプト，照明のデザイン，著者，資料提供は記入されているか．

**文章**

* 施設の概要に「所在地，竣工年月（西暦），施主，設計者（建築，設備，デザイン）」は記入されているか．
* 施設の概要の設計者名は法人名または団体名になっているか．
* コンセプトや設計意図を実現した方法・手法の具体的内容や造形美を意図した照明機器デザインの内容を記入されているか．
* 照明のデザインに実現した内容（使用した機器の仕様（容量・色温度など），台数，照度，輝度，陰影，見栄え，効果，評価など）を具体的に記載されているか．
* 照明のデザインに設計照度，実測照度，初期照度，維持照度のいずれかの記入が望ましいがあるか．
* 照明のデザインに照度分布図，照明器具配置（照度分布図と併記でも可）のいずれかの記入が望ましいがあるか．
* 末尾に著者，資料提供者（会員種別，氏名，法人または団体名）は記入したか．
* 特定の商品名が入っていたり、宣伝的な記述になっていたりしないか．
* 専門用語・業界用語を使用していないか．
* 器具の表記は「定格W数－光源の種類－照明器具の種類－（光色 or 色温度）」になっているか．
* 略号が説明なしで使われていないか．
* 同じことを表す表現は統一されているか．
* SI単位が使用されているか．
* 誤字・脱字はないか．
* 句読点は「．」「，」となっているか．

**写真，図面，表**

* 印刷サイズは別表「画素数と印刷サイズの目安」を参照したか．
* 枚数は3～4枚程度になっているか．
* 写真は，照明設備が点灯された状態となっているか（必要に応じ昼間の状態も可）．
* 民間企業の施設においては，写真の中に企業名や商品名が過度に入っていないか．
* 照明のデザインコンセプトや設計意図，考え方と実施した内容を具体的に説明する図表（チャート図，パース図，器具図面）が添付されているか．
* チャート図，パース図，器具図面は3枚程度となっているか．
* 図中の線や文字は判読できる太さやサイズになっているか．
* 単位の記載漏れはないか（縦軸・横軸・パラメータの意味はわかるか？）．
* 写真と図面は連番で図1，図2，…が記入されているか．
* 各写真，図面，表は，本文の中で図表番号を引用し説明されているか．
* 各写真・図・表に和文・英文キャプション（タイトル）が付けられているか．
* 和文・英文キャプションは長すぎないか，統一されているか．
* 英文キャプションのスペルに誤りがないか．
* 英文キャプションの最初の１文字は大文字になっているか．

例：Lighting of entrance hall.

**原稿提出に関する事項**

* 寄稿票も一緒に提出したか．
* 執筆者のためのチェックシート（本シート）も一緒に提出したか．

以　上