

令和5年度特別企画

《国立能楽堂夏スペシャル》 蠟燭の灯りによる 特集・魂魄のゆくえ 団体鑑賞会 報告書



実施目的

照明学会員、非会員を対象に蠟燭を用いた公演鑑賞の機会を提供し、近代建築における蠟燭の使用手法等、照明知識、照明技術および我が国の伝統文化の見聞を深めるとともに、学会、委員会活動を広く知らしめる。

実施日と内容

8月24日（木）

- ・能楽 囃子方 大倉流小鼓方十六世宗家 大倉源次郎師（人間国宝）による能楽の照明に関するお話とエア小鼓体験

- ・蠟燭公演の鑑賞（講談、落語、狂言）

8月26日（土）

- ・研修用能舞台等見学と体験

- ・蠟燭公演の鑑賞（狂言、能）



申込者数と内訳

各日20名から30名に変更し（席種を正面席24席、脇正面席3席、中正面席3席とした）、各日とも定員に達した

- ・8月24日 30名(照明学会員19名、非会員11名)

- ・8月26日 30名(照明学会員27名、非会員 3名)



実施内容の詳細は以下を参照ください。

照明学会誌Vol.108, No.3（2024年5月）号「夜間景観との調和を考慮した屋外防災照明」

楽しいあかりのヒント・蠟燭の揺らぎに魅せられる―《国立能楽堂夏スペシャル》

蠟燭の灯りによる特集・魂魄のゆくえ 団体鑑賞会を実施して―花柳 寿寛福、齋藤 信一

8月24日講師プロフィール



大倉 源次郎 氏

能楽小鼓方大倉流十六世宗家
(公社) 能楽協会副理事長

1957年 大倉流十五世宗家・大倉長十郎次男（大阪生）
1981年 甲南大学卒業
1985年 宗家継承
2017年 重要無形文化財保持者各個認定
観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞

著作制作

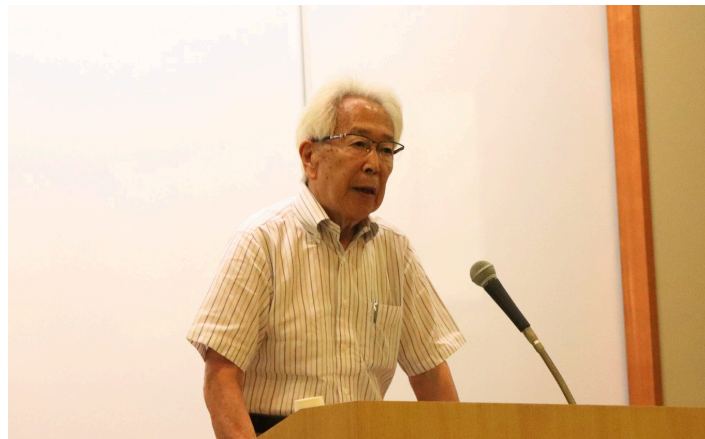
2009年 能楽DVD「大和秦曲抄」制作
2017年 大倉源次郎能楽談義（淡交社）
2019年 フランスLV財団より招聘を受け
シャルロット・ペリアン展覧会能楽公演制作
2021年 『能から紐解く日本史』（扶桑社）

WEBサイト

<https://www.hanatudumi.com/index.html>



8月24日



8月26日

