

令和5年度特別企画

# 《国立能楽堂夏スペシャル》

## 蠟燭の灯りによる 特集・魂魄のゆくえ

### 団体鑑賞会 報告書



## 実施目的

照明学会員、非会員を対象に蠟燭を用いた公演鑑賞の機会を提供し、近代建築における蠟燭の使用方法等、照明知識、照明技術および我が国の伝統文化の見聞を深めるとともに、学会、委員会活動を広く知らしめる。

## 実施日と内容

8月24日（木）

- 能楽囃子方 大倉流小鼓方十六世宗家 大倉源次郎師（人間国宝）による能楽の照明に関するお話しとエア小鼓体験
- 蠟燭公演の鑑賞（講談、落語、狂言）

8月26日（土）

- 研修用能舞台等見学と体験
- 蠟燭公演の鑑賞（狂言、能）



## 申込者数と内訳

各日20名から30名に変更し（席種を正面席24席、脇正面席3席、中正面席3席とした）、各日とも定員に達した

- 8月24日 30名(照明学会員19名、非会員11名)
- 8月26日 30名(照明学会員27名、非会員 3名)



実施内容の詳細は以下を参照ください。

照明学会誌Vol.108, No.3（2024年5月）号「夜間景観との調和を考慮した屋外防災照明」  
楽しいあかりのヒント・蠟燭の揺らぎに魅せられる—《国立能楽堂夏スペシャル》  
蠟燭の灯りによる特集・魂魄のゆくえ 団体鑑賞会を実施して—花柳 寿寛福, 斎藤 信一

## 8月24日講師プロフィール



### 大倉 源次郎 氏

能楽小鼓方大倉流十六世宗家  
(公社)能楽協会副理事長

- 1957年 大倉流十五世宗家・大倉長十郎次男（大阪生）
- 1981年 甲南大学卒業
- 1985年 宗家継承
- 2017年 重要無形文化財保持者各個認定  
観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞

#### 著作制作

- 2009年 能楽D V D「大和秦曲抄」制作
- 2017年 大倉源次郎能楽談義（淡交社）
- 2019年 フランスLV財団より招聘を受け  
シャルロット・ペリアン展覧会能楽公演制作
- 2021年 『能から紐解く日本史』（扶桑社）

#### WEBサイト

<https://www.hanatudumi.com/index.html>



8月24日



8月26日

