



NEWS

照明普及会だより

施設例紹介

- けやき通り ●三浦綾子記念文学館
- 十和田ホテル ●くわな シンボルロード

平成11年度事業計画

照明普及会の今後の方向性について
インターナショナルライティングフェア'99
への出展報告

平成10年照明普及賞応募結果

中国地区活動状況

照明学会全国大会の開催

新刊紹介

第5回「全国小学生手作りスタンドコン
テスト」募集

第34号

平成11年6月

View

施設例紹介(Part1)

●けやき通り (市道駅南線)

新潟駅の南口に位置するけやき通り(市道駅南線)は市内随一の緑のトンネルになっています。照明灯の光源に2光色発光形ランプを採用し、春夏は水銀ランプの白い光、秋冬は高圧ナトリウムランプのオレンジの光で季節に合わせた効果的な演出を行っています。



▲水銀ランプ点灯時



▲高圧ナトリウムランプ点灯時

(資料提供：岩崎電気)

Plan

平成11年度事業計画

継続事業

5月21日に開催された照明普及会維持員総会で承認を受けました平成11年度事業計画について説明いたします。なお、一部事業については実施済みです。

1. 優秀照明施設・

照明普及功労者の表彰

平成11年に竣工される優秀な照明施設及び永年にわたる照明普及の功労者を表彰します。

2. 「あかりの日」キャンペーン

関係3団体と共催し「あかりの日」キャンペーンを実施します。尚、キャンペーンの一環として第5回「小学生手作りスタンド」コンテストも実施予定。「あかりの日」リーフレット「住まいの照明手帳」を昨年に引き続き照明普及会にて発行します。

3. 照明普及会だよりの発行

年3回発行（34号～36号）維持員向け広報誌として発行します。

4. 定期刊行物の発行

【あたらしい照明】

128号『平成10年照明普及賞』号

平成11年5月発行

129号（内容未定）

平成11年12月発行予定

【新・照明教室】

（光源関連の予定）

平成11年12月発行予定

5. 照明普及賞保存用

フォトCDの作成

平成10年照明普及賞受賞施設資料の保存用にフォトCDを作成します。

6. 講師派遣

照明講習会の講師派遣を行いません。

（高度ポリテクセンターより依頼）

7. 「住まいの照明マニュアル」改訂版の発行

住まいの照明マニュアルの内容を見直し改訂版を発行します。

平成11年9月発行予定

8. 照明普及地区活動の推進

各地区での講習会・講演会の実施。

9. 各種委員会の開催

運営委員会（2回/年）

企画推進委員会（4回/年）

学会・普及会連絡会（3回程度/年）

なお事業連絡会については、諸般の情勢に鑑み開催しません。

Report

ライティングフェア'99への出展報告

去る平成11年3月2日～5日に行われ、来場者6.3万人を迎えたライティングフェア'99（第4回国際照明総合展）において、当照明普及会も照明学会のブースの中で書籍の販売を行ないました。書籍を購入されるお客様の中には台湾や韓国といった海外からのお客様が大変多かったのが、今回の出展で印象に残りました。



▲出展風景

Report

平成10年照明普及賞応募結果

全国10地区から237件の応募がありました照明普及賞ですが、今回は優秀施設賞78件、照明普及功労賞1件が選ばれ、さる5月21日に東京都庭園美術館新館にて贈呈式が行われました。

全国各地の応募・受賞件数は下表のとおりで、受賞率は約33%となりました。

▼平成10年照明普及賞表彰件数

地区	応募数	表彰数
北海道	23	7
東北	28	8
東京	29	16
北陸	19	6
東海	37	9
関西	36	11
中国	12	7
四国	14	6
九州	38	8
沖縄	1	1
計	237	79

Vision

照明普及会の今後の方向性について

1. 問題点の経緯

平成9年度以来、文部省が各種団体の会計処理について明確にする動きがあり、その中で照明普及会のあり方が次のとおり指摘を受けました。

- ・照明学会の下部組織の形態を取りながら、別途会費を徴収していること。また、総会も別個に開催していることから同一組織とは認定できない。

このため、企画推進および運営各委員会の場で対応策を検討してまいりました。

2. 対策の方向性

照明普及会を、照明学会の一組織と

して明確化しますが、活動については現在に近い形で可能となるよう関係団体と調整を行います。

また、会費については、徴収方法について検討します。

照明普及会が発行している定期刊行物に関して、照明学会の雑誌としての位置づけが必要になると同時に、配布基準が必要となります。

一方、会計については、独立した会計ではなく、照明学会の会計と一本化されることとなります。

現在、当普及会において年間最大のイベントである「照明普及賞」についてはその位置づけが必要となります。

最後になりましたが、維持員の皆様にはご心配をおかけいたしますが、引き続きご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

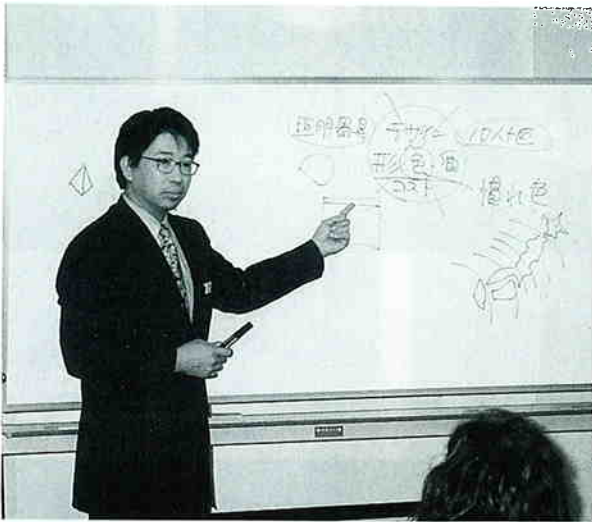
Report

中国地区活動状況

●女性建築家対象のセミナー開催

照明学会中国支部では昨年6月、広島市のKOIZUMIライツワークスタジ

▼講演風景



オノイズム広島において、「建築設計における照明のありかた」をテーマにセミナーを開催。参加者は(社)山口県建築士会に所属する女性建築士の方々。

小泉産業㈱の山中敏裕氏を講師に、人間工学的な観点から、素材の違いによる光の変化、光の効果と住空間における演出方法などについて、ユーモアあふれる講義が行われました。

参加者からは「あかりには照らすこと以外にも様々な効果があること、光の演出によって空間の印象や雰囲気が変化することがよく理解できた」との感想が寄せられ、今後の建築設計業務にその感性を活かしていただけることを期待しているところです。

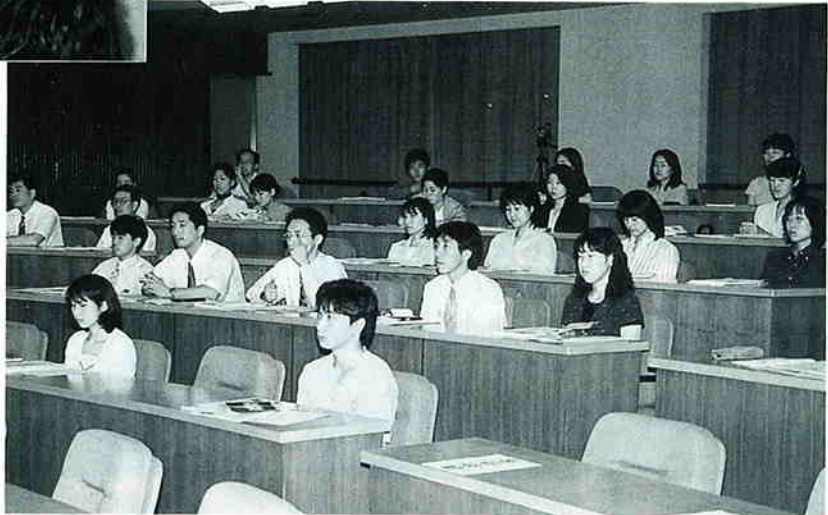
●良きコンサルタントとして

本部教育委員会が主催する照明基礎講座の仕上げとして、毎年7月各地区においてスクーリングが開催されることは皆さんご承知のとおり。

当地区においても基礎講座第18期のスクーリングが開催され、前年の1.4倍にあたる99名の受講者が参加。年々増加傾向にあります。また、更新スクーリングには、認定者75名のうち43名が受講しました。

福山大学工学部の上谷芳昭助教授による「明視論」、東芝ライテック㈱の広瀬宏至氏による「ハード編」、松下電工㈱の榎岡好美氏による「よい照明コンサルタントであるために」の各講義が行われた後、照明学会中国支部の湯尻照支部長から照明コンサルタント認定証が手渡されると、受講者の感激もひとしお。良きコンサルタントとして活躍するためになお一層の向上を目指すと、決意を新たにしていました。

◀スクーリング開催風景



Conference

照明学会全国大会の開催

平成11年度(第32回)照明学会全国大会が香川県高松市で開催されます。

- 開催日 7月29日、30日、31日
 - 29日(一般講演、特別プログラム)
 - 30日(一般講演、全国大会シンポジウム、見学会①)
 - 31日(見学会②)
- 会場 四国電力㈱総合研究所
高松市屋島西町1850-1

Book review

新刊案内

あたらしい照明128号
「平成10年照明普及賞」号

(平成11年5月発行)

平成10年照明普及賞優秀施設賞を授賞した施設78件を1頁1件カラーで紹介。(本体価格:1500円)

Contest

第5回「全国小学生 手作りスタンドコンテスト」 募集

毎年10月21日「あかりの日」行事の一つとしてお馴染みとなってきました「全国小学生手作りスタンドコンテスト」。このイベントは次世代を担う子供

達に楽しい工作を通じて「あかり」や「電気」に関心を持ってもらおうと開始したもので、今年で第5回を迎えます。今年度もふるってご応募下さい。

●平成11年度のスケジュール

- 〈募集開始〉6月中旬
- 〈応募締切/抽選〉7月中旬
- 〈展示会〉10月14~19日
- 〈表彰式〉10月17日

編集スタッフ

- 主査: 小寺賢治(関西電力)、幹事: 織田光枝(松下電工)
- 委員: 小川史世(岩崎電気)、秋津純子(小糸工業)、平野里香(東芝ライテック)
- 水島保之(三菱電機照明)、頼本雄高(ヤマギワ)
- 押田直子(照明普及会)

施設例紹介(Part2)

●三浦綾子記念文学館

北海道旭川市在住の作家三浦綾子さんの記念文学館が、デビュー作「氷点」



の舞台でもある「見本林(みほんりん)」のなかにも完成しました。著作を一堂に展示する第1展示室をはじめ、執筆風景や日常生活を紹介する展示室など5つのテーマで構成されています。

(資料提供：松下電工)



◀外観

▲展示室

●十和田ホテル

昭和初期に建てられた十和田ホテルは、木造3階の建築の希少性を生かしつつ、新館を新築し現代的ホテルの宿泊スタイルにあわせてリデザインされ

ました。中庭は、光ファイバーによるインディケーターを床の石割にあわせてデザイン、十和田湖畔という眺望の

よさとあいまって幻想的な景観を構成しています。

(資料提供：ヤマギワPDC・ALS)

中庭▶



▼外観



●くわなシンボルロード[モニュメント]

くわなシンボルロードは三重県桑名駅周辺に位置し、市民の憩いの場としての空間づくりがされています。花菖

蒲のモニュメントは桑名市の市花である花菖蒲をモチーフにデザイン化され、ハロゲンスポットライトによってライトアップを行っています。光色に青・

赤・緑のカラーを用い、3本のモニュメントを色違いに照らし出すことで鮮やかな花菖蒲が風に吹かれて揺れているような動きのある演出をしています。



▲昼景



▲光源：130Wハロゲンランプ

(資料提供：東芝ライテック)