



# 照明普及会だより

第11号

発行・社団法人照明学会・照明普及会

〒100 東京都千代田区有楽町1-7-1  
有楽町電気ビル 北館5F  
平成4年3月

## 平成3年「あかりの日」全国キャンペーン風景



北海道地区



東北地区



東京地区



北陸地区



東海地区



関西地区



四国地区

## 部会委員会活動報告

- 9月26～27日 事業連絡会  
(平成3年) ○仙台 東北電力福祉センターで開催。平成3年度事業経過報告, 学会連絡事項, 各地区報告を行い, 翌日三居浜発電所等の見学を実施した。
- 10月2日 照明教室専門部会  
○照明教室70「ショップライティング」の原稿到着状況, 査読, 次号の取扱いについて審議した。
- 10月9日 照明普及会だより専門部会  
○第11号の発行計画, 執筆者分担を行なった。
- 10月21日 あかりの日  
○全国九地区で, あかりの日小冊子「見直しましよ住まいのあかり」および電球の街頭配布を行なった。
- 11月6日 あたらしい照明専門部会  
○あたらしい照明113号「店舗照明」特集号の募集内容について審議した。
- 12月11日 運営委員会  
○東京有楽町 日本電気協会会議室にて開催。平成3年度事業経過報告, 平成3年度照明普及賞表彰件数, 学会連絡事項について審議した。
- 1月13日 あたらしい照明専門部会  
(平成4年) ○あたらしい照明113号「中小店舗の照明特集号」の原稿到着状況, 執筆分担を行なった。
- 1月28日 “やさしいインテリア照明マニュアル(仮称)”  
専門部会  
○主査あいさつ, 委員自己紹介, 趣旨説明, 今後のスケジュールについて審議した。
- 1月30日 照明教室専門部会  
○照明教室70「ショップライティング」の原稿の進捗状況および査読を行なった。
- 2月5日 あたらしい照明専門部会  
○あたらしい照明113号「中小店舗の照明特集号」の原稿執筆状況, 著者間の調整を行なった。
- 2月25日 やさしいインテリア照明マニュアル(仮称)専門部会  
○目次案検討, 各委員作業分担について審議した。
- 2月26日 企画推進委員会  
○平成3年度各委員会の事業経過報告について審議した。
- 3月5～6日 事業連絡会  
○東京電力千代田荘にて開催。平成3年度事業経過報告, 学会連絡事項, 各地区報告を行なった。翌日, 東京都新庁舎および松下電工ナイスプラザ新宿の見学を行なった。
- 3月5日 ライトアップの意識調査専門部会  
○趣旨説明, 調査の行ない方などを審議した。

## 関西地区普及活動状況

照明学会関西支部では、関西照明技術普及会との共催により照明学会創立75周年の各種記念事業を開催した。

概要は次のとおりである。

### ◎関西支部記念祝賀会

学会創立75周年および支部創立70周年（昨年）とを併せ、記念式典、記念講演会、記念パーティが開催された。

招待者、功労者、一般参加者など計118名の参加により盛大に催され、これまでの発展および照明技術発達への尽力・貢献へのねぎらいと功績・成果への賞賛が表明された。更に、21世紀へ向け、一層の発展するよう努力・精進していくことが決意された。

日 時：平成3年10月11日（金）

場 所：中央電気倶楽部（大阪）

#### ・式典

式 辞 長屋誠一 関西支部長  
 本部挨拶 乾 正雄 照明学会副会長  
 来賓祝詞 大阪市建設局長  
 功労者表彰 31名



功労者代表挨拶 清水寿栄次氏（最長老功労者）

#### ・記念講演会

「これからのオフィス照明ーわたしの見たオフィスからー」

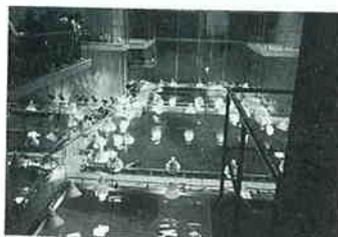
東京工業大学 教授 乾 正雄先生

「関西文学論」

同志社大学 教授 オーティス・ケーリ先生



記念パーティー



◀海遊館大水槽の照明  
（水槽上方より）

南港スカイタワー  
投光器▶

### ◎記念パネルディスカッション

日 時：平成3年11月2日（土）

場 所：京都工芸繊維大学

テーマ：「これからの都市環境と照明」

パネラー

司 会 成定 康平（中京大学）  
 都市における照明の機能と役割

安田 丑作（神戸大学）

都市景観照明のソフトとハード

湯田 毅（松下電工）

市民の目から見た都市景観と照明の評価

山本 公夫（電力中研）

りんくうタウンの夜景の演出

野村 安彦（日建設計）

参加者 89名

### ◎記念専門講習会

日 時：平成3年11月29日（金）

場 所：中央電気倶楽部（大阪）

テーマ：「インテリアのあかり快適環境における照明の計画と役割」

演題および講師

これからのインテリアと快適環境づくり

加藤 力（京都工芸繊維大学）

住空間のインテリアと照明

横田 建二（松下電工）

オフィス空間のインテリアと照明

五十里 朋子（東芝ライテック）

商業空間のインテリアと照明

藤田 敏春（三菱電機）

ホテル空間のインテリアと照明

柴田 嘉夫（日建設計）

AL（Air and Light）シャワールーム

におけるリフレッシュ効果

森国 功（松下電工）

参加者：128名

### ◎記念見学会

日 時：平成3年12月5日（木）

場 所：海遊館施設および大水槽の照明

南港発電所施設とスカイタワーのライトアップ

参加者：43名



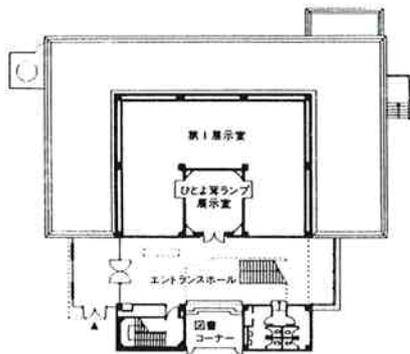
# あかりマップ

— 諏訪北澤美術館 —

1983年に開館した当館は北澤利男館長が長年にわたって収集した美術コレクションを一般公開したものでエミール・ガレに代表されるフランス・アール・ヌーヴォー期のガラス工芸が展示されています（収蔵作品500点）。1階展示室には、エミール・ガレの代表作『ひとよ茸ランプ』（高さ83センチ）が展示されています。他には、『芙蓉形ランプ』の展示も行われています。

なお、2階には現代日本画が展示されております。（東山魁夷ほか）

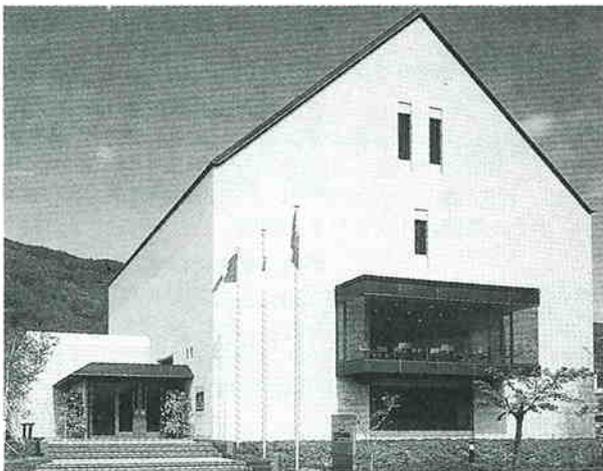
|      |  |                   |                   |                      |              |     |              |
|------|--|-------------------|-------------------|----------------------|--------------|-----|--------------|
| 所在地  | 〒392 長野県諏訪市湖岸通り1-13-28                             |                   |                   | TEL                  | 0266-58-6000 | FAX | 0266-58-6008 |
| 見学   | 開館時間   | 4月～10月 9:00～17:00 | 11月～3月 9:00～16:00 |                      |              |     |              |
|      | 入館料  | 大人 700円           | 小人（小・中学生） 350円    | （団体 大人 600円 小人 300円） |              |     |              |
|      | 休館日  | 年中無休              |                   |                      |              |     |              |
| 交通機関 | 中央本線上諏訪駅下車徒歩15分 中央自動車道 諏訪I.C. から車で10分 諏訪湖畔 温泉植物園隣り |                   |                   |                      |              |     |              |



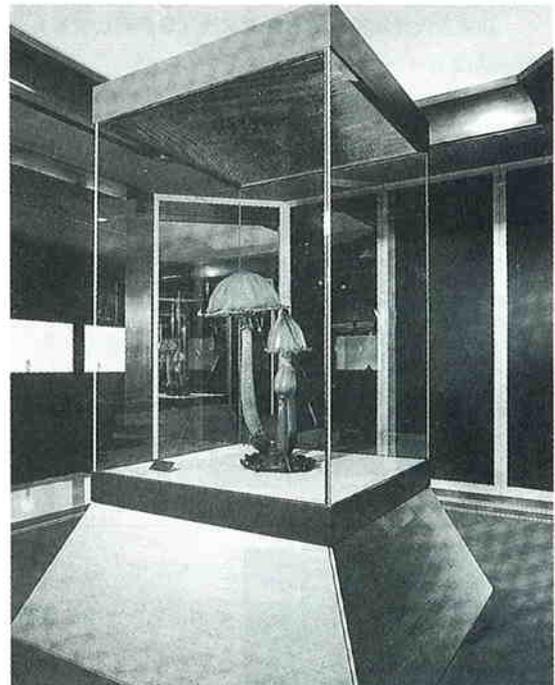
1階平面図



2階平面図



北澤美術館外観



『ひとよ茸ランプ』

